



Appel de communications
Association canadienne d'études irlandaises
Corps irlandais et mondes irlandais
29 mai – 1^{er} juin 2019
Université Concordia, Montréal

Les corps – corps humain, corps de texte, corps de connaissances, corps hydriques – sont au cœur des nombreuses disciplines des études irlandaises. Le savoir sur les identités irlandaises prend corps dans des performances physiques, s'exprime dans des corpus d'œuvres littéraires et culturelles, et s'imagine sous la forme de voies maritimes de migration, d'exil et de diaspora. À leur tour, ces corps évoluent dans le monde qui les entoure. Celui-ci les façonne, et ils l'influencent aussi en retour. Le milieu bâti, le monde naturel, les mondes littéraires fictifs, la diaspora transatlantique : tous deviennent un moyen de déconstruire et de nuancer les multiples sens de l'irlandicité dans une société mondialisée.

C'est donc sous le thème « Corps irlandais et mondes irlandais » que l'Association canadienne d'études irlandaises lance un appel de communications et de propositions de tables rondes pour son congrès 2019, qui se tiendra à l'Université Concordia, à Montréal.

Exemples de sujets possibles :

- o Avortement : mouvement pour l'abrogation du 8^e amendement et référendum
- o La violence physique et sexuelle
- o Le monde irlandais post-Brexit
- o L'irlandicité genrée
- o Les rôles de l'Irlande dans le monde colonial et postcolonial
- o Changement climatique et paysage irlandais
- o Musique et paysages sonores
- o La langue irlandaise en tant que corps de connaissances en danger ou fortifié
- o Œuvres littéraires et théâtrales
- o La diaspora irlandaise
- o Émigration et exil
- o La place de l'Irlande dans la politique et la culture internationales d'aujourd'hui
- o Défilés et performances publiques
- o Sexualités irlandaises

De nombreux conférenciers prendront part au congrès, dont la professeure Joanna Bourke (Birkbeck, University of London), la professeure Rhona Richman Kenneally (Concordia), l'auteur primé Kevin Barry, et Olivia Smith, corédactrice de *Winter Papers*. La programmation prévoit notamment une visite guidée à pied du Montréal irlandais, des spectacles de musique, des lectures publiques et un gala dans le Vieux-Montréal.

Nous encourageons également des communications sur un aspect des études irlandaises, et invitons les étudiants des cycles supérieurs à soumettre une proposition. Nous acceptons les communications individuelles ou les tables rondes (trois exposés et un présentateur) en anglais, en irlandais ou en français. Les propositions doivent être envoyées à cais2019.concordia@gmail.com avant le **25 novembre 2018** et comprendre : un titre, un résumé de 250 mots pour chaque exposé, une brève biographie ainsi qu'un courriel pour les communications ultérieures.

